

# Teknisk rider RIISE RIDIKILESS PRÅDØKKSJN

## **Kort oppsummering:**

2 stk vokalmikrofoner på stativ med galge.

1 stk trådløs bøylemikrofon av skikkelig kvalitet ( gjerne Shure)

3 stk scenemonitorer (En til Leif og 2 stk til Pål)

1 stk Keyboard stativ

1 stk notestativ

1 stk stumtjener. (Eller annet som kan brukes som klesstativ på scenen)

## **Scene:**

En godt opplyst scene er alltid morsomt for artisten å jobbe på. Artisten klarer seg fint med liten plass, for eksempel når dette er mest praktisk for gjennomføring av arrangementet i sin helhet. Men husk at større” boltreplass” for artisten ofte er synonymt med mer” innlevelse” og moro: o)

## **Trådløs bøylemikrofon:**

En trådløs bøylemikrofon av god kvalitet er svært viktig for gjennomføring av forestillingen. En såkalt” mygg” er IKKE et fullgodt alternativ. Dersom det er vanskelig å skaffe dette, nøl ikke med å ta kontakt, så tar artisten med en mikrofon selv.

Artisten foretrekker å snakke i en trådløs mikrofon, og synge i en mikrofon på stativ med galge. Flott om det er mulighet for litt klang på denne.

## **Keyboard stativ:**

Musiker kommer med eget Keyboard og annet nødvendig utstyr. Arrangør stiller med et Keyboard stativ.

## **Monitor:**

Artisten ønsker minimum 3 monitorer på scenen.

## **Annet:**

En lydtekniker som kjenner anlegget må være tilgjengelig og behjelpelig dersom problemer skulle oppstå i løpet av Get-in, lydprøve og forestilling.

## **Har du strøm får vi lyd. Får vi lyd blir det liv!**

Dersom noe skulle være uklart, tekniske ønsker viser seg vanskelige å oppfylle, etc. Ikke nøl med å ta kontakt. Vi er overbevist om at vi sammen klarer å finne en løsning.

Mølje Rådgivning v/Johnny Andreassen [ja@molje.com](mailto:ja@molje.com), 934 99 979  
for Riises Ridikiless Prådøkkstjeneste